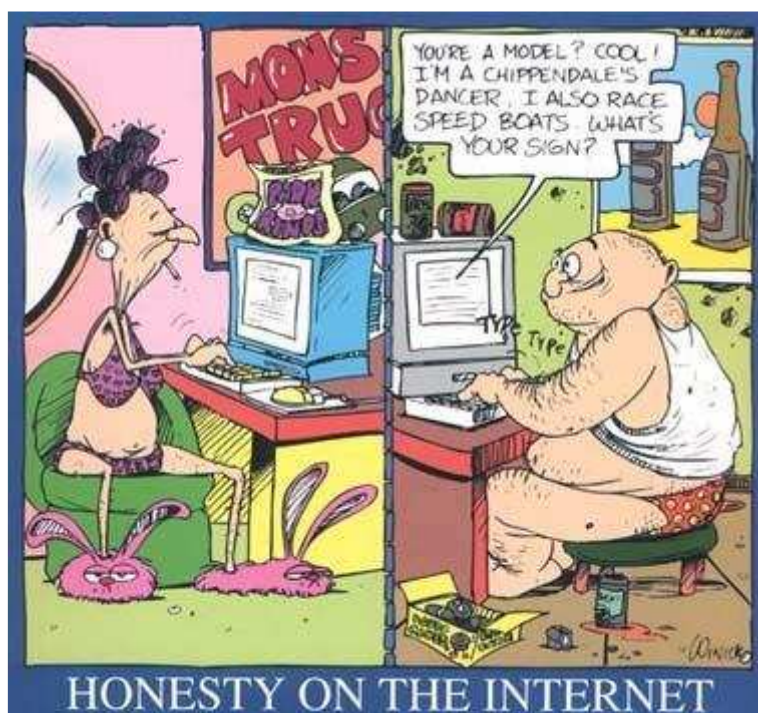


HONESTY ON THE INTERNET

Un exemple de séquence courte pour une classe de lycée faible (2nde / 1^{ère} faible, Tle STG...)

Document : *honesty on the internet* (sur transparent). On trouve facilement cette image en tapant « honesty on the internet » dans Google images :

Ce document aborde un sujet toujours d'actualité auquel sont sensibles les lycéens puisqu'eux mêmes, pour un certain nombre, « chattent » avec des inconnu(e)s via msn ou autre. Le but est d'aborder le sujet sous un angle humoristique et déclencher la parole, puis de faire prendre de la réalité qui se cache derrière ce cartoon :



Brainstorming

On note « internet » au tableau et on demande aux élèves le plus de mots possibles (pour préparer la description d'image).

On essaiera d'obtenir : *computer, chat, msn, type, virtual* parmi tout ce que pourront nous donner les élèves.

On pourra, à partir de « computer », demander aux élèves s'ils ont leur ordinateur chez eux. Ce sera un bon moyen de réviser une question simple et d'encourager l'interquestionnement. On leur demandera également pour quoi ils s'en servent. On encouragera là aussi l'interquestionnement.

On obtiendra : *I use it TO play game, to chat, to write e-mails, to type e-mails, etc.*

Projection de la partie gauche de l'image (la femme).

On demande aux élèves de décrire.

On les aidera à trouver les adjectifs les plus horribles : *hideous, horrrble, ugly, unattractive*, etc.. pour décrire le physique de la femme.

On pourra aussi décrire ce qu'elle porte, bonne façon de réviser un peu de vocabulaire.

Par le prompt « action », on demandera de décrire ce qu'elle fait. On amorcera donc par ce biais une révision du BE+ING.

On essaiera d'obtenir : *maybe she's writing an e-mail, maybe she's chatting.*

“who”? sera la question du professeur. On amènera la possibilité de l'amant virtuel : *she's chatting with her lover.*

« why at home ? » déclenchera des réactions (qu'on essaiera de maintenir mesurées): *she is ugly => she is too ugly to have a boyfriend.*

Dévoilement de la partie droite (sans la bulle)

Description de l'homme.

Si la classe est dynamique, on pourra essayer d'établir la comparaison : *he is as ugly as the woman.*

On demandera ce qu'il fait : *he is chatting. He's probably chatting with her.*

On demandera ensuite ce qu'il peut bien écrire. On dessinera la bulle cachée et on donnera quelques minutes aux élèves pour leur demander d'imaginer.

On passera dans les rangs pour aider à la production.

Certains vont trouver la bulle d'origine, avec un peu de changements.

Les élèves liront ensuite leurs productions et on choisira la plus plausible.

Dévoilement de la bulle

On découvrira donc si les élèves ont trouvé et on essaiera d'introduire du vocabulaire plus complexe :

They pretend to be other people, they are lying (about their identity), they are embellishing the truth.

Présentation générale du document

This is a cartoon. There are two ugly people chatting together. They are lying about their identity. They are in a virtual reality.

Personal expression

Do you think the cartoon is true / real ?

On encouragera les élèves à se poser cette question et à y répondre.

Why ?

It's easy to lie => it's easier. It's MORE comfortable. You can become a new person, you can make up / invent a new identity.

Have you ever?

On révisera l'expression de l'expérience à travers cette question:

Have you ever chatted with a stranger ?

Yes I have / No I haven't.

On pourra conduire un petit sondage en classe.

Evaluation

On présentera une image semblable que l'on demandera de décrire (en ajoutant du vocabulaire si nécessaire ou en guidant les productions).

On interrogera ensuite les élèves sur le pourquoi des relations virtuelles et de leur expérience (en guidant les productions si nécessaires).

Exemples d'images à utiliser :



"I CAN'T FIND A GOOD PHOTO FOR MY WEB PAGE. EVERY PICTURE OF ME LOOKS TOO MUCH LIKE ME!"



© 1996 by Randy Glasbergen. http://www.norwich.net/~randyg/toon.html
E-mail: randyg@norwich.net



"Romeo and Juliet met online in a chat room. But their relationship ended tragically when Juliet's hard drive died."

becontused.com

Internet Reality

Copyright 1997 Randy Glasbergen. www.glasbergen.com



"Dad, I met someone in a chat room and it's serious. Did you know a webmaster has the authority to marry people in cyberspace?"



"Five years ago, my husband and I fell in love over the Internet. To celebrate our anniversary, we're finally going to meet face to face!"

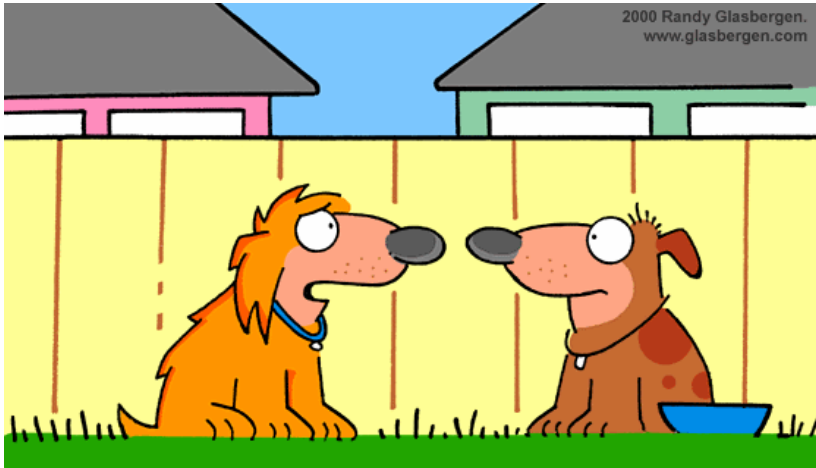


After all our online chats, it's great to finally meet you in person.

Same here.

© 2000 Randy Glasbergen.

2000 Randy Glasbergen.
www.glasbergen.com



"I MET SOMEONE WONDERFUL IN A CHAT ROOM... AND THEN I FOUND OUT SHE'S A CAT!"