

### 3<sup>ème</sup> LV2– Our future : from reality to fiction

Cette séquence propose de présenter deux aspects de notre futur possible (surtout du point de vue de l'urbanisme, du transport et de notre mode de vie).

D'abord, pour introduire le thème du futur sous un aspect réel, nous étudierons un article « The perfect place to live ? » portant sur la construction du « Freedom Ship », un bateau gigantesque sur lequel vivra une micro-société.

Puis nous verrons une scène du film « Back to the Future II » qui introduit le thème du futur d'un aspect complètement fictif. Dans ce film, Robert Zemeckis, le réalisateur, filme une scène de rue des années 2015. En tâche, finale, on demandera aux élèves de décrire leur propre vision du futur.

#### **I) The perfect place to live ?**

##### 1) Warm-up

On rétroprojète l'image du bateau dans le titre ni le petit bateau à côté (on les cache).

On attend la réaction des élèves :

*It's a big building / It looks like a building. It's big/hge/enormous. There is a plane on it.*

*It's a boat / I think it's a boat because there is water under it.*

On dévoile toute l'image. On montre le petit bateau à côté et on demande s'il y a des problèmes quant au titre.

*It is actually a boat ! How big is it ? How tall is it? I think it's very big, it's huge.*

*Does it exist?*

On indique alors qu'il s'agit d'un vrai bateau qui va être construit (qui ne l'est pas encore).

On annonce l'étude de l'article qui parle de ce nouveau bateau.

A la fin du cours, on pourra donner le lien internet pour les élève curieux : <http://www.freedomship.com/>

ON rappellera la formation des questions en HOW avec plus un mémo :

*How long = on demande la longueur :*

*How big/small = on demande la grosseur*

*How tall = on demande la taille de quelqu'un*

*How high = on demande la hauteur de quelque chose*

*How wide = on demande la largeur*

##### 2) Reading

Article tiré d'une "sample page" des éditions Oxford University Press.

On découpe l'article en 5 (correspondant aux 5 paragraphes). Ces paragraphes sont utilisables seuls. On va donc créer 5 groupes dans la classe qui chacun vont lire et étudier un paragraphe. On leur donne une feuille de vocabulaire à compléter pendant leur lecture.

Puis on distribue une grille de lecture. Ils doivent pendant leur lecture compléter les cases correspondant à leur paragraphe.

Une fois le travail de lecture fini, on fait un travail d'information gap où les élèves doivent se poser des questions pour trouver les infos manquantes de leur grille. J'ai volontairement mis en partie les questions pour faciliter le travail. Ils ont juste à trouver les mots manquants.

Ils remplissent donc la grille.

A la fin, on fera une PRL sur les questions au futur :

Mot interrogatif + WILL + sujet + verbe

WILL + sujet + verbe

Puis une PRL sur « il y a » au futur : there will be / there won't be.

On notera la forme contractée infinitive de WILL.

##### 2) Personal expression

On demande aux élèves s'ils aimeraient vivre sur ce bateau. On essaye de leur faire trouver la question (en passant par le français si nécessaire).

*Would you like to live on this ship ?*

On pourra accompagner la question d'une aide de voc sous forme de transparent:

Missteacher : <http://missteacher.blogspot.com>

*Positive*

*It must be ... nice/great/entertaining  
no taxes  
a lot of different people  
everything in one place  
original / extraordinary place  
life at sea*

*Negative*

*too big / expensive /crowded !  
afraid of the risks / dangerous ?  
too far from...  
boring*

**II) Back to the Future II by Robert Zemeckis.**

1) Watching the scene and commenting

Introduction: We're in 2015. The hero's name is Marty McFly and in the scene, he is discovering what life is like in the future.

Scène: 10:20 -> 12:48

On peut couper en 7 petites séquences ou faire toute la séquence avec prise de notes d'éléments par les élèves selon les catégories suivantes: people / transport / work / entertainment / shops / advertisement.

a) 10:20 -> 10:42 Look at the people!

According to Robert Zemeckis, people will wear flashy/tight/colourful clothes. They look ugly / I don't like them.

b) 10:42 -> 11:00 What about transportation ?

People will still walk. But there will be flying cars = the cars will fly

c) 11:00 -> 11:22 Look!

There will be robots. It's a gas station. There are no more employees. Employees have been replaced by robots. Robots have replaced employees.

d) 11.22 -> 11:38 what about entertainment ?

There will be 3D images in the street. There will be a film called Jaws 19 !!!

e) 11:38 -> 11:56 what about advertisement ?

There will be ads on giant screens, in the street. There will be screens everywhere !

f) 11:56 -> 12:03 Shops !

An antique shop -> selling antiques (old stuff). Antique shops will sell old computers, TVs, Perrier bottles, lava lamps.

g) 12:03 -> 12:48 Work !

There won't be any employees. Screens will replace employees. We will talk to screens all the time.

2) Personal opinion

On va ensuite mener une petite enquête auprès des élèves pour savoir s'ils sont d'accord avec la vision de Robert Zemeckis.

On va établir les questions avec les élèves (on introduit « on your opinion ») :

On your opinion, will people .... (wear flashy clothes / be replaced by robots)

Missteacher : <http://missteacher.blogspot.com>

On your opinion, will there be flying cars / screens everywhere ?

On garde 4 questions simplement. On peut en marque une ou deux aux tableaux comme références.

On demande aux élèves de compléter un petit tableau :

question	answer

Ils mettent la question à gauche.

Une fois que tout le monde a rempli la colonne de gauche, on leur demande de poser les questions à leur voisin (pairwork).

Réponses : yes, they will / No they won't / Yes there will / No there won't.

Puis on fait un recap orale :

X thinks that people will..... X doesn't think that people will...

X thinks people won't...

He believes that... He is convinced that...

On introduit ensuite les modaux à valeur future (may / might).

On explique aux élèves que s'ils ne sont pas entièrement convaincus par les images, ils peuvent atténuer leur propos. On donne un exemple :

People may wear flashy clothes / people might wear flashy clothes.

On demande aux élèves de faire quelques phrases.

### **III) Design YOUR vision of the future !**

#### Consigne:

Tu devras faire un petit exposé oral sur ta vision du futur: comment seront nos vies dans 50 ou 100 ans ?

Choisis une date (2050 par exemple) et des thèmes : vêtements, transport, travail, école, vie quotidienne, etc. N'en choisis pas trop (3 semble un bon nombre) sinon ton exposé sera trop long !

Elabore un support (poster / dessin / collages / transparent, etc) qui illustre ton exposé. Présente la vie du futur en 2 min maximum. Tu devras parler 30 secondes minimum.

Utilises des expressions futur : WILL / there will be / there won't be / people will / people might...

Utilise aussi des expression pour donner ton opinion: I think / I believe / On my opinion.

N'hésite pas à donner des explications et des raison pour tel ou tel changement: because / actually...

Be original ! Ton exposé sera noté sur 10. Good luck !

#### Grille d'évaluation :

Utilise des expressions futures	/3
Donne son opinion	/2
Donne des explications	/2
Contenu (idées)	/1
Support (conception, clarté, originalité)	/1
Mise en scène (clarté, débit, parle assez fort)	/1

Pendant qu'un élève passe, les autres doivent remplir leur grille d'évaluation et donner une note.

**« The perfect place to live ? » - reading grid**

**Paragraph 1 :**

<b>question</b>	<b>answer</b>
How long _____ it be ?	
How high _____ it be ?	
How many people _____ be on the _____ ?	
How much _____ the ship __ ? \$\$\$	

**Paragraph 2 :**

<b>question</b>	<b>answer</b>
Who _____ be on the boat ?	
What _____ there __ on he ship?	

**Paragraph 3 :**

<b>question</b>	<b>answer</b>
_____ types of transport _____ you find ?	

**Paragraph 4 :**

<b>question</b>	<b>answer</b>
_____ people pay taxes ?	
Who _____ live on the ship ?	

**Paragraph 5 :**

<b>question</b>	<b>answer</b>
_____ there __ criminals ?	
_____ type of society _____ it be ?	



It must be ... nice/great/entertaining

no taxes

a lot of different people

everything in one place

original / extraordinary place

life at sea



**TOO...**

**BIG**

**EXPENSIVE CROWDED !**

**AFRAID OF THE RISKS**

**DANGEROUS ?**

**TOO FAR FROM...**

**BORING**